

1. Kwadrat CTRL SHIFT(od środka) zaokr.narożników (narzędzie kształt) obrót obiektu, pochylenie 2. Elipsa wypełnienie tonalne, kontur / Elipsa / Wycinek, Łuk CTR SHIFT 3. Wielokąt, gwiazda, trójkąt, licz.ramion, **kontur, wypełnienie**, spirala, papier kratkowy 4. Przyborek/ rysunek odręczny CTRL 2xmysz 5. Kolejność, Rozmieszczenie/ grupuj,gozgrupuj – zbiorowa zmiana właściwości 6. Rysuje kwadrat, przekształć w krzywe, gumką wymazuje lewy górny róg, rozłącz węzły, usuń 7. *Domyslnie ustawienie formatu tekstu – Tekst/Formatuj Tekst* Tekst ozdobny LI, Rozmieszczenie przekształć w krzywe, Rozłącz 8. **Efekt perspektywy daje wrażenie przestrzeni trójwymiarowej** Tekst ozdobny Efekty/Dodaj perspektywę 9. Rozmieszczenie/ Dokonaj transformacji / Skala i odbicie lustrzane (lub myszą CTRL) 10. Układ / ustawienia strony etykieta, narożniki – wycinek, wypełnienie tonalne / Rozmieszczenie / wyrównanie i rozkład / transformacja narożników – Rozmieszczenie / dokonaj transformacji / skala i odbicie lustrzane lub mysz + CTRL 11. Układ/Prowadnice – przyciągaj do prowadnic, pokaż prowadnice Ustalamy punkt zerowy przeciągając myszą, edytuj deseń ,dach trójkąt –dwukrotne kliknięcie rysunek odręczny lub wielokąt-trójkąt przekształć w krzywe, edycja węzłów 12. Rysuje koło i nadaje mu właściwości, klikam prawy myszy i ciągnę na wielokąt Kopiuj.... 13. Przyborek/wielokąt/spirala – pierwsze ustalamy jej właściwości a następnie ją rysujemy, Piszemy tekst ozdobny zaznaczamy wszystko Tekst/dopasuj do ścierki właściwości - orientacja, pionowe położenie, środkowanie 14. Zaznaczamy elipsę oraz welcom tekst/dopasuj do ścierki/ orientacja, Zaznaczamy elipsę i HOME Tekst/dopasuj do ścierki/orientacja/umieść po drugiej stronie 15. Interakcyjne wypełnienie narzędzie 16. Wymiary(narzędzie) 17. Metamorfoza / zgodnie z ruchem wskazówek zegara 18. Metamorfoza 19. Rysuje gwiazdę potem litere z konturem zaznaczam - metamorfoza, rysuje ścierkę – nowa ścierka – tekst do ścierki, Rozmieszczenie / oddziel, usuwam ścierkę 20. Elipsa – nóż – cięcie proste klikamy na pierwszej a następnie na drugiej krawędzi – cięcie złożone z SHIFT 21. Wielokąt + narzędzie kształt – przeciągamy za wierzchołki – symetryczna zmiana położenia wierzchołków 22. Przekształcenie odcinka w prostokąt – (edycja węzłów), na końcu „złącz dwa węzły” 23. Rysujemy linie narzędziem rysunek odręczny, narzędziem kształt roleta „przekształć w krzywą” rozciągamy 24. Modyfikacja tekstu narzędziem kształt aby zmienić położenia obiektów ciągniemy za ich węzły, cześć zaznaczamy wybrane 25. Narzędzie interaktywne cień 26. **Obwiednia - zmiana kształtu obiektu poprzez modyfikację węzłów** 27. **Głębia - nadaje obiektom efekt trójwymiarowy** 28. Interakcyjna przezroczystość 29. Widok/dokery/symbole/windings, Rozłącz, pokoloruj, obetnij okrąg z SHIFT, obróć 30. Gumka 31. Rozmieszczenie/Dokonaj transformacji/skala i odbicie lustrzane 70% 33. Kopiowanie z CTRL + wypełnienie tonalne 34. Rozmieszczenie/Spawaj 35. Widok/dokery/symbole/Windings rozłącz, pokoloruj, 36. Głębia 37. **Kadrowanie - Umożliwia umieszczenie zaznaczonego obiektu wewnątrz innego obiektu** pisze tekst ozdobny, rysuje prostokąt, wypełniam teksturą, zaznaczam prostokąt, Efekty/szybkie kadrowanie/umieść w kadrze 38. Papier kratowany narzędzie – rozdziel grupę 39. **Obrys - dodawanie w równych odstępach linii koncentrycznych wewnątrz lub na zewnątrz krawędzi obiektu** 40. Rysujemy kwadrat/Z narzędziem Tekst ozdobny klikamy z SHIFT na konturze kwadratu / wpisujemy tekst Rysujemy okrąg/klikamy prawym/właściwości ogólne/zwijaj tekst akapitu 41. Metamorfoza, Wyp. tonalne, wzdłuż linii 42. **Soczewki pozwalają zmieniać sposób postrzegania obiektów położonych za nimi powiększenie/ rybie oko / przezroczystość** 43. **Przycinanie – umożliwia przycięcie danego obiektu przez usunięcie z niego tych części które są przykryte przez obiekty wybrane jako przycinające** rysuje tekst/kwadrat/dziurkę(spawaj)(obiekt przycinający) zaznaczam dziurkę, rozmieszczenie, przytnij, roleta przytnij, zaznaczam kwadrat 44. Rysuje kwadrat, pochylam, głębia, oddziel, rozdziel grupę, usuwam czoło, kolejność-kolory, grupuj 45. w składa 1 pręta wchodzi 2 o przeciwnym wypełnieniu tonalnym, Duplikuj z określonym parametrem kopiowania lub rozmieszczenie/wyrównanie(do środkawo poziomie i rozkład (odstępe w pionie), grupuj, Cień/ do wewnątrz-liniowo, wtapienie– 46. Robie 2 koła – połącz prowadnicami dziele na 4 – narysowuje kwadrat i przycinam wszystkie ćwiartki z wyjątkiem jednej, aby pokolorować ćwiartki należy rozdzielić grupę, (kopiowanie koloru z innego obiektu) Edycja/kopiuj właściwości z..., środkowy napis-tekst akapitowy edycja z narzędziem kształt 47. 2 koła, 1 przytnij, przycinam rogi, wypełnienie tonalne-radialne, głębia 48. Obiekt (koło pełne przycięte o mniejsze bez konturów zgrupowane) który ma być pod spodem kopiujemy i przycinamy - nakładamy na górny kwadrat – kolejność ... 49. Deseń, Gumka, głębia, światła 51. Papier kratowany-perspektywa 52. CD 120 i 45mm 53. Elipsa / Interakcyjne zniekształcenie – Wir (kręce przeciwnie do wskazówek zegara) / Interakcyjna głębia – światła / tekst- interakcyjna obwiednia 54. Balon wypełnienie tonalne - Kule czerwone-03 55. Tekstura ekstu – styl-Płomyki / Interakcyjne zniekształcenie/ interakcyjny cień